



# DIAMANTOVÉ MALOVÁNÍ

**V čem je tajemství  
kvalitního obrazu**

**nebo 5 tipů, jak vybírat obraz,  
aby vaše peníze neskončily v koši**

**Mgr. Alica Priečinská**

**[www.diamantymalovani.cz](http://www.diamantymalovani.cz)**

## Diamantové malování NADIRAH – obrazy vyrobené s láskou

Jste začátečník? Nebo už máte vytvořeny nějaké zářivá umělecká díla? Stalo se vám, že jste si neuměli vybrat obraz diamantového malování?

Po přečtení eBooku, už pro vás nebude problém najít ten správný obraz.



**Napsala: Mgr. Alica Priečinská**

### **Prohlášení:**

Tento materiál je informačním produktem. Jakékoliv šíření nebo poskytování třetím osobám bez souhlasu autorky, je zakázáno. Děkuji za pochopení a respektování tohoto prohlášení. Stažením tohoto materiálu rozumíte, že jakékoli použití informací z tohoto materiálu a úspěchy či neúspěchy, které z toho plynou, jsou pouze ve Vašich rukou a autorka nenesе žádnou zodpovědnost.

## Něco na úvod

Děkuji Vám, že čtete tyto řádky. Informace, které jsem se vám rozhodla předat, jsem zjistila ze svých praktických zkušeností, jako podnikatel a prodejce, ale také jako náruživý uživatel diamantového malování.

eBook jsem nazvala „V čem je tajemství kvalitního obrazu“, protože není jednoduché zjistit tu správnou kombinaci ingrediencí, abyste mohli obraz diamantového malování považovat za kvalitní. Jaké jsou to ty tajné ingredience, které rozhodují o kvalitě a kráse obrazů?

Tento eBook jsem napsala proto, aby Vám pomohl při výběru z mnoha informací a různých nabídek. Abyste věděli, na co máte při koupi obrazů nárok a jaké informace máte hledat, abyste nakoupili velmi kvalitní obrazy, které vás budou těšit po dlouhou dobu.

Chcete vědět to tajemství, kdy můžete obraz považovat za kvalitní?

Držím Vám palce a přeji příjemnou a ničím nerušenou zábavu při čtení a tvoření obrazů!☺

Mgr. Alica Priečinská

Pokud při čtení narazíte na něco, co vám nebude jasné nebo se budete chtít na něco zeptat, neváhejte mi napsat. I když otázky mít nebudete, budu moc ráda, pokud mi napíšete, jestli Vám eBook pomohl a informace byly pro Vás užitečné.

## Obsah

<b>1. Diamantové malování .....</b>	<b>5</b>
1.1. Co je diamantové malování .....	5
<b>2. Příslušenství .....</b>	<b>6</b>
2.1. Co má diamantové malování obsahovat .....	6
<b>3. 5 typů, jak vybírat obrazy .....</b>	<b>7</b>
3.1. Lepidlo na plátně vs lepicí páska .....	7
3.2. Kombinované obrazy .....	8
3.3. Co by mělo být v ceně obrazu . .....	10
3.4. Počet barev na obraze .....	13
3. 5 . Vhodná velikost obrazu .....	15
<b>4. Shrnutí .....</b>	<b>23</b>
<b>5. Diamantové malování a cena .....</b>	<b>23</b>
<b>6 . Diamantové malování Nadirah a kvalita .....</b>	<b>24</b>
<b>Na závěr pár slov .....</b>	<b>2 5</b>

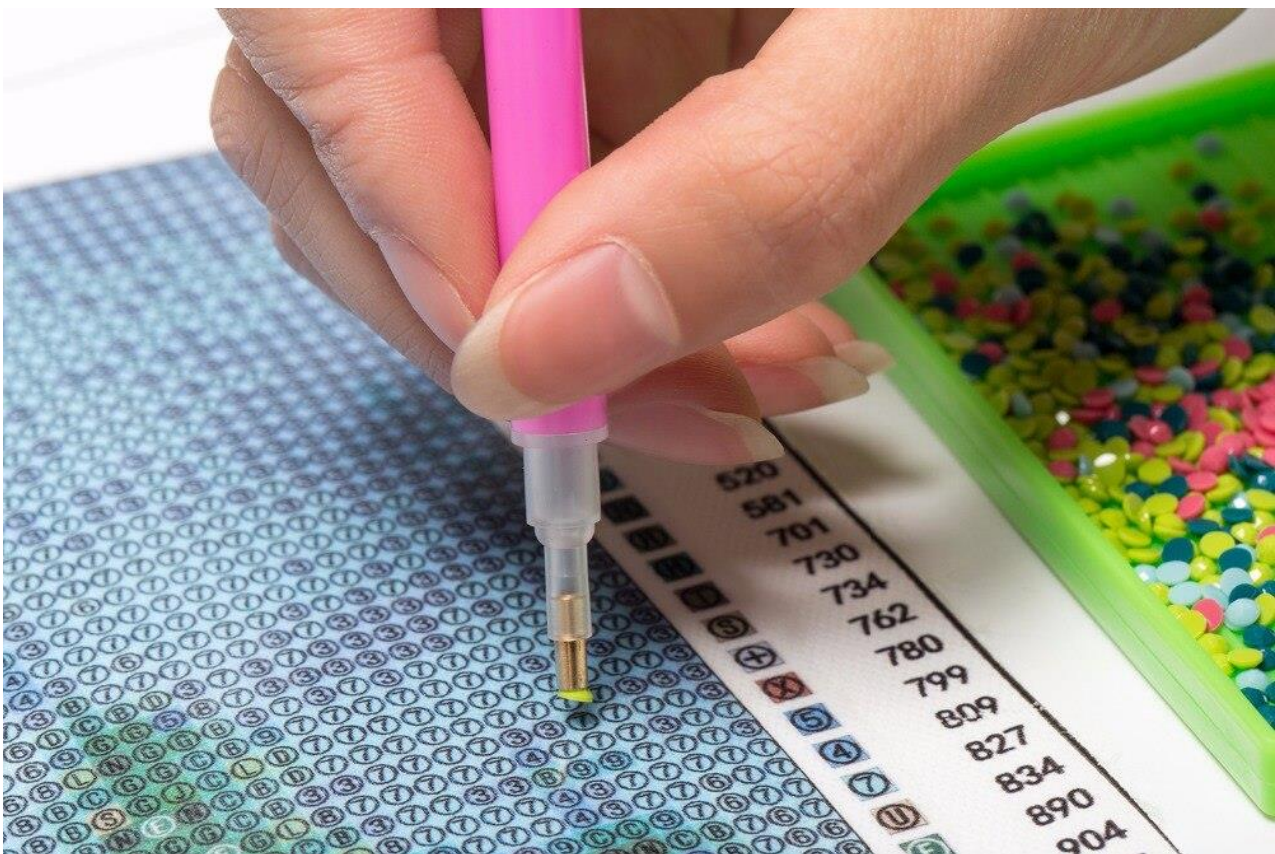
## 1. Diamantové malování

### 1.1. Co je diamantové malování?

Pokud jste se s tímto pojmem již setkali, tuto kapitolu můžete klidně vynechat.

Diamantové malování je obraz vytvořený z malých akrylových nebo pryskyřičných kamínků, které se nalepují na plátno potažené lepidlem nebo lepicí páskou. Pomocí tečkovacího pera se kamínky přenášejí a lepí na plátno, na přesně označené místo určitým symbolem, který patří ke konkrétní barvě. Kamínky jsou speciálně nařezané a při dopadu světla vytvářejí diamantový odlesk.

Činnost velmi jednoduchá a zároveň odpočinková. Diamantové malování doporučují také psychologové jako psycho hygienu, k odbourání napětí a stresu.





## 2. Příslušenství

V dnešní době na internetu naleznete tolik různých prodejců obrazů, ale jak si vybrat obraz, který nebude jen o samotném obrázku, ale také o kvalitě obrazu?

Při koupi obrazů je důležité přečíst si informace uvedené na webu. Pokud nejsou u výrobků, hledejte je na webu na jiných stránkách. Mnoho webových stránek tyto informace ani nenapíše a vy kupujete kočku v pytli. Protože jediné, co víte, je cena a rozměr. Dokonce se vám může stát, že si objednáte obraz, který má být celý z kamínek a vám přijde obraz, který je jen z části pokryt kamínky, ostatní části jsou potisk na plátně.

### 2.1. Co má diamantové malování obsahovat?

**Povinné položky diamantového malování, které by měly být součástí balení:**

- Plátno s potiskem (případně i s rámem)
- Tečkovací pero na 1 kamínek
- Miska, do které nasypete kamínky
- Kamínky rozdělené podle barvy v sáčkích
- Gel do tečkovacího pera pro přenos kamínek – 1 kus
- Pinzeta

**Nepovinné položky, které mohou být v balení jako bonus**

- Tečkovací pero oboustranné na 1 a 3 kamínky
- Náhradní vyměnitelná hlava na 6 nebo 9 kamínek
- Gel na pero více kusů
- Náhradní sáčky na kamínky
- Pěnový kryt na pero – pro lepší uchopení pera

## 3. 5 typů, jak vybírat obraz

### 3.1. Lepidlo na plátně vs. lepicí páska

Lepidlo na plátně a hlavně jeho kvalita je velmi důležitá část diamantového malování, i když jste to dosud ani vy pravděpodobně nepovažovali za zajímavou informaci. Při nákupu přes internet se lepidlo díváním na obrázek nedá zkontrolovat a velmi těžko dokážete identifikovat, co prodejce používá na svých obrazech diamantového malování.

#### **Proč považují lepidlo za velmi důležitou část?**

Protože je-li lepidlo nekvalitní a slabé, tak se kamínky neudrží a obraz se vám po nějaké době rozpadne.

#### **Takže co je třeba sledovat?**

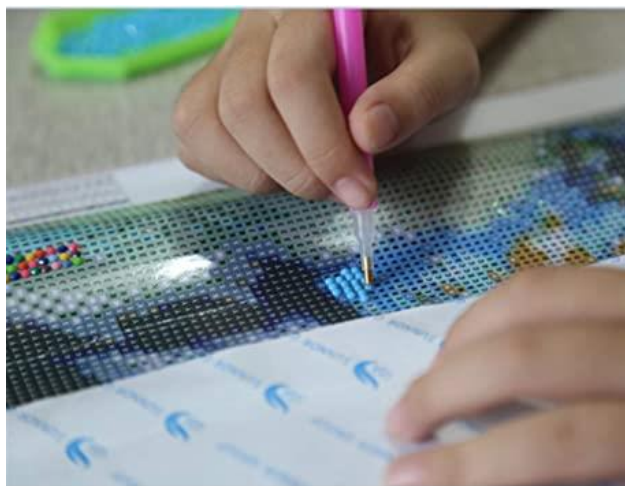
Prohlédněte si informace o lepidle, pokud jej na webu uvádějí. Mělo by být psáno, že lepidlo je lité a viskózní. Viskozita znamená, že si lepidlo uchovává určité vlastnosti, které se týkají vlhkosti. Čili lepidlo neuschne, je stále lepivé a není suché. Můžeme říci, že je vlhké. Pokud lepidlo uschne, tak se kamínky po určité době mohou odlepovat.

Úplně jiná forma lepení je, když výrobce použije oboustrannou lepicí pásku. Tyto obrazy mají velmi krátkou životnost, dokonce můžu z vlastní zkušenosti potvrdit, že skoro žádnou. Už při nalepování kamínek, jsem zjistila, že nedrží, a to obraz ještě nebyl ani dokončen. Nejhorší to bylo u obrazu ze čtverečních kamínek, které měly málo místa a vytlačovaly se. Tím, že lepidlo bylo nekvalitní, tak kamínky vůbec na obraze nedržely. Ani jsem ho nedokončila a skončil v koši.

#### **Jak zjistíte, zda je použito lepidlo nebo lepicí páska.**

1. Na webu má prodejce uvedenou informaci o lepidle – lité lepidlo nebo lepicí páska
2. Pokud mají v galerii obrázky a používají lepicí pásku, uvidíte obrázky, kde není na plátně průsvitná fólie, ale může být použit voskový papír (Obr.č.1), který lze po částech odlepovat. Pokud výrobci používají lité lepidlo, tak je na plátně průsvitná fólie (Obr.č.2). Bohužel, nemusí to být pravidlo u 100% prodejců. Proto je nejlepší hledat co nejvíce informací o složení a kvalitě obrazů.
3. Oboustranná páska je tlustší, než lité lepidlo a na okrajích se vám může stát, že dobře nedrží a můžete ji uchopit a odlepit.
4. Můžete to zjistit i podle ceny – používají-li lepicí pásku, obvykle jsou obrazy mnohem levnější, protože páska jsou levnější než lepidlo a výroba je jednodušší.

Náklady při nalévání lepidla jsou vyšší, je to pracnější a obrazy se musí proschnout, což je časově náročnější.



Obr.1: Oboustranná páska



Obr.2: Lité lepidlo

### 3.2. Kombinované obrazy

#### Jaké obrazy se vám líbí?

Hledáte obraz vytvořený celý z kamíneků, nebo jen z části? Pokud tato informace na webu chybí, můžete být z obrazu velmi zklamaný. Není chyba obrazu, pokud je jen z části pokryt kamínky. Ale tato informace by měla být na stránce uvedena (pokud už nějakou dobu kamínkujete, mohlo se vám stát, že jste si koupili obraz, jaký jste vlastně ani nechtěli).

Pokud chcete obraz, který má jen část kamíneků (Obr.č.3) a zbytek obrazu je jen potisk, je to v pořádku. Tyto obrazy bývají většinou ty nejlevnější, protože je tam mnohem méně materiálu a výrobních nákladů. Také váha takového obrazu je mnohem menší, což se zobrazí při doplňkových nákladech výroby a přepravy.





Obr.č.3: Kombinovaný obraz – část potištěné plátno a část kamínky

Pokud se vám líbí obrazy vyrobené celé z kamínek (Obr.č.4), prodejce by měl tuto informaci uvádět, abyste věděli, co kupujete. Rovněž potřebujete vědět, zda jsou kamínky kulaté nebo čtvercové, které se odlišují technikou nalepování. Čtvercové kamínky nejsou vždy oblíbené (hlavně u začátečníků), protože se musí přesně nalepit, aby pěkně do sebe zapadaly. Chce to už určitou dovednost a zkušenosti, co začátečníky může odradit.

Obrazy vytvořené celé z kamínek jsou obvykle dražší, protože jsou těžší a je tam více použitého materiálu. Kvalitní prodejce vám nabídne k takovému obrazu i veškeré potřebné příslušenství v ceně.



Obr.č.4: Obrazy vytvořené celý z kamínek

### 3.3. Co by mělo být v ceně obrazu

#### Gel pro nalepování kamínků

Při větším rozměru obrazu může být v balení více kusů



Obr.č.5: Gel na pero

#### Sáčky na kamínky

Mnoho prodejců u obrazů nabízí kamínky balené v zatavených sáčcích, které jsou spojeny. Takové balení je jednorázové a vy musíte kamínky přesypat do nějakých nádobek, nebo zip sáčků. Dobrý prodejce myslí i na takový detail, protože je to velmi zdlouhavé a otravné, pokud se drolíte v množství sáčků a hledáte správné číslo barvy, které pak přesypete do nádobek. Je s tím spousta práce a času, než si to uspořádáte.

Velmi praktické je řešení, pokud jsou kamínky nasypány v zip sáčcích (jedna barva je v jednom sáčku) a uspořádány podle čísla. Je to velmi praktické a jednoduché, jen vyberete správné číslo a po skončení nalepování přesypete kamínky z misky do zip áčku a uložíte jej zpět na místo, odkud jste jej vzali.



Obr.č.6: Kamínky v zip sáčcích

## Pinzeta

Během nanášení se vám může stát, že se vám nepodaří přilepit kamínek na správné místo a potřebujete pinzetu, kterou jej odlepíte. V průběhu času jsme přišli na to, že není pinzeta jako pinzeta. Pinzety z umělé hmoty, vůbec nejsou dobré, protože kamínek pomocí ní neodlepíte. Plast je měkký a hrot pinzety a ohne. Potřebujete k tomu kovovou pinzetu, které se hrot neohne a kamínek odlepíte.



Obr.č.7: Kovová pinzeta

## Tečkovací pero na kamínky

Pero je velmi důležitý nástroj, bez kterého kamínky nenalepíte. Každý prodejce vám poskytne pero, ale při levných obrazech, kde se šetří každý cent, dostanete pero, kterým nalepíte pouze jeden kamínek. Častokrát při nalepení však potřebujete nalepit i tři kamínky najednou stejné barvy, případně víc. Balení by mělo obsahovat pero, které můžete použít z obou stran. Jedna strana na 1 kamínek a druhá strana násada na 3 kamínky. To je standard. V luxusnějších baleních jsou přibaleny i náhradní násady na 6 kamínků nebo 9 kamínků najednou.



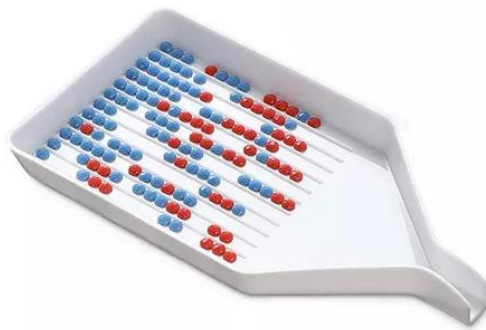
Obr.č.8: Pero na jeden a tři kamínky

## Miska na kamínky

Miska, do které nasypete kamínky se nachází v každém standardním balení. Jsou různé typy misek, jsou úzkým hrdlem bílá, klasická zelená, velká oranžová... S trochou praxe zjistíte, že některé misky jsou praktické, jiné příliš ne. V případě, že vám zůstanou kamínky a vy je potřebujete přesypat do nádoby nebo do zip sáčku, zjistíte, že z klasické zelené misky (Obr.č.9) je přesypání o něco obtížnější, protože nemá úzké hrdlo. V tomto případě jsou ideální bílé misky (Obr.č.10) s úzkým hrdlem na jedné straně, přes které se kamínky velmi dobře přesypají a nekutálejí se kolem.



Obr.č.9: Zelená miska



Obr.č.10: Miska s úzkým hrdlem

V případě, že potřebujete více kamínků, protože děláte velký obraz, je lepší mít větší a hlubší misku (Obr.č.11), ze které kamínky nevypadávají.



Obr.č.11 Větší a hlubší misky

## Kamínky

V balení obrazu by měly být všechny kamínky, které potřebujete. Ideální, pokud prodejce myslí i na situace, že se vám nějaké kamínky poztrácejí a přibalí je více, než potřebujete. V případě, že vám kamínky v balení chybí čili pokud se stane, že jich je málo nebo není přibalena jedna celá barva, je třeba kontaktovat prodejce, který vám kamínky pošle ZDARMA.

V případě, že prodejce od vás požaduje doplatek za přepravu nebo za samotné kamínky, nárokuje si to bez doplatku. Chybějící kamínky jsou nezbytnou součástí balení, takže prodejce nesmí požadovat žádný příplatek. To svědčí o jeho serióznosti.

### 3.4. Počet barev na obraze

Při prohlížení fotek a vhodných obrazů, hledejte také fotografie hotového obrazu, abyste měli představu, jak bude vaše diamantové malování vypadat, až bude hotovo. Diamantové obrazy jsou složeny většinou z 20-50 barev, které se musí vejít a nahradit cca 250 barev originální fotografie. Čím je na obraze více barev, tím vynikne více detailů. Mnoho podobných odstínů barev z fotografie se v diamantovém malování spojí do jedné barvy a tím z obrazu určité detaily fotky zmizí a splynou do jedné barvy. Proto čím více barev, tím je obraz pestřejší a více se přibližuje originálu. Platí jej hlavně v případě krajin, kde u barev cca 20-25 se často mnoho detailů ztratí.

Častokrát výrobci a prodejci nabízejí obrazy, které mají málo barev, obrazy jsou sice mnohem levnější, ale výsledek se nemusí podobat originálu.

Pokud je původní fotografie obrazu kreslený motiv, je jednodušší nahradit kreslené barvy, barvami kamínků. Jejich rozsah není tak velký.

U reálných fotografií je rozdíl mnohem viditelnější, a hlavně tam platí pravidlo, čím méně barev, tím horší kvalita výsledného motivu.





Obr.č.12: Originální fotka



Obr.č.13: Diamantový obraz – 20 barev



Obr.č.14: Diamantový obraz – 50 barev

### 3.5. Vhodná velikost obrazu

Velikost diamantového malování, nebo rozměr, poněkud souvisí i s množstvím barev. Jdou ruka v ruce s kvalitou designu nebo výsledného motivu.

V tomto případě bych vycházela z toho, co od diamantového malování očekáváte. Pokud hledáte jen zábavu, která pak skončí v zásuvce, pak vám pravděpodobně na kvalitě designu a celkové kvalitě obrazu nemusí záležet.

Ale pokud váš umělecký výtvar chcete darovat nebo pověsit na zeď, je důležité, jak bude obraz vypadat. A tady se můžeme bavit o rozměrech obrazů.

Čím je rozměr diamantového malování větší, tím se mnohem více podobá původní fotografii. Při velkém rozměru vynikne spousta detailů.

Pokud je rozměr obrazu malý, tak mnoho detailů splyne do „rozmazané skvrny“, která pouze naznačuje, že co by to mohlo být. Mohu uvést příklad: Rty na tváři. Pokud je obraz malý, tak rty mohou být vytvořena ze 2-3 kamíneků, které jsou vedle sebe a vznikne čárka, která naznačuje, že jsou to rty. Pokud je obraz velký, tak rty mohou být vytvořena z 20-30 kamíneků, kdy už se s nimi dá lépe pracovat, i co se týče odstínů barev i položení kamíneků tak, aby vytvořily kontury, a ne jenom rovnou čáru.

Pokud je fotografie například krajinka (Obr.15, 16, 17)) a je na ní spousta malých částí, které jsou na fotografii krásně viditelné, protože fotka má cca 250 a více barev, při malých rozměrech detaily zaniknou. Kamíneků je na takovém rozměru málo a detaily na obraze jsou příliš malé.

Velký rozměr obrazu s malým množstvím barev (cca 20-25) je obrovská škoda a plýtvání materiálem a vašimi penězi. Velký rozměr vyžaduje mnoho barev (alespoň 40-50), aby mohly krásně vyniknout i menší detaily, které se při malém množství barev ztratí, neboť barevná škála jejich odstínů barvy nepokryje.





Obr.č.15: Rozměr 50x60 – 20 barev



Obr.č.16: Rozměr 40x50 cm – 20 barev



Obr.č.17: Rozměr 30x40 cm – 20 barev

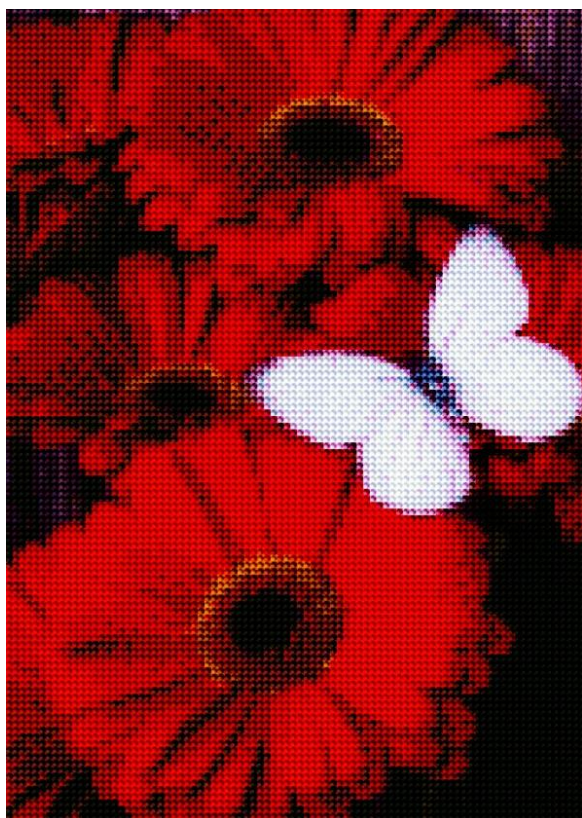
## Jak vybírat obraz podle rozměru?

Malé rozměry – 30 x 40 cm

Motivy zvířat přes celý obraz, nejideálnější jedno, popřípadě dvě.



Květy, kytice květin.





**Portréty** – hlava, případně postava po pas. Je-li celá, už detail obličeje zaniká



**Mandaly** – menší, kde není příliš detailů





Různá zátiší - porcelány, kávy, ovoce ...



**Art motivy** – u těchto motivů nemusí jít o detaily, spíše o celý motiv, takže tady záleží, jak motiv vypadá a co od něj očekáváte.





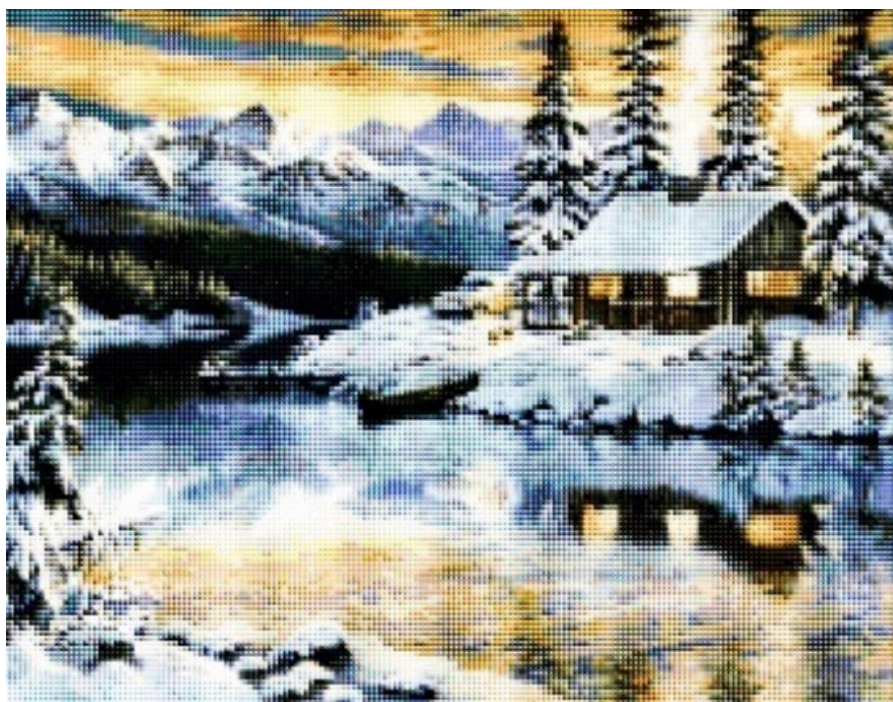
## Rozměry obrazů - 40 x 50 cm

Všechny motivy platné pro rozměry 30 x 40 cm, při tomto rozměru budou vypadat lépe

**Portréty postav** – celá postava jedna, dvě postavy do půl těla



**Krajinky** – zblízka, aby tam nebylo příliš mnoho detailů



## Zvířata – jedno nebo více



## Stavby - hrady, mosty, budovy...





## Rozměry obrazů nad 50 cm

Většina motivů obrazů vypadá v rozměru nad 50 cm dobře.



Originální fotka



Obraz koní je v rozměru 120 x 50 cm a jak vidíte z obrázku, vypadá skoro jako originál fotografie.

## 4. Shrnutí

- Na plátně by mělo být nalito viskózní lepidlo, aby kamínky držely a neopadávaly, ani po dlouhé době
- Před koupí si zjistěte, zda je obraz vytvořen celý z kamínků nebo jen částečně. Záleží jen na vás, co upřednostníte
- Hledejte informace, co obsahuje balení, které je součástí diamantového malování, abyste měli vše pro vytvoření obrazu a nemuseli to kupovat. Případně hledejte informace, zda vám chybějící části pošlou dodatečně bez doplatků.
- Vybírejte si motiv obrazu i podle rozměru fotografie. Čím více věcí a detailů má motiv fotografie, tím vyžaduje větší rozměr, aby byly tyto detaily viditelné i na hotovém obrazu.
- Kromě rozměru rozhodují o kráse obrazu také barvy. Čím větší škála barev, tím je obraz více barevný a přibližuje se originálu fotografie.

Pokud hledáte obrazy do obývacího pokoje nebo ložnice, vybírejte spíše větší obrazy a širokou škálou barev.

Obrazy na chodbu, do kuchyně nebo do dětského pokoje mohou být i v menších rozměrech.

## 5. Diamantové malování a cena

Když si prohlédnete nabídku diamantového malování na internetu od různých prodejců, tak vidíte velmi širokou škálu cenových nabídek. Proč jsou ceny tak rozdílné? Musím se přiznat, že i mě někdy ceny překvapí, a to hlavně tehdy, když obraz stojí jen pár korun.

Na první pohled obraz vypadá v pořádku, ale jeho kvalitu zjistíme, až při nalepování kamínků nebo po nějaké době, kdy se může stát, že nám kamínky opadnou. A to už obraz ze zákona nemůžeme vrátit ve stanovené lhůtě 14 dní.

Proč jsou obrazy tak levné? Protože jsou levné výrobní náklady a použitý materiál. Levnější plátno, méně kamínků, jen nejnужnější příslušenství, nekvalitní lepidlo, málo barev na obraze, malé rozměry. U takových obrazů se stává, že si příslušenství dokoupíte dodatečně.

Cena = kvalita. Vyšší kvalita zboží = vyšší náklady na výrobu. Zboží za nízkou cenu, nemá dlouhodobou funkčnost.



Rozhodujete-li se při koupi obrazu podle ceny, položte si otázku, k jakému účelu obraz kupujete? Chci se pobavit? Chci vyplnit čas? Chci obraz darovat? Hledám doplněk do interiéru? To jsou rozhodující otázky, jaký obraz kupujete.

Pokud hledáte něco jen pro zábavu a pro vyplnění času, tak kvalita obrazu pro vás pravděpodobně nebude rozhodující.

Chcete-li však diamantový obraz darovat, nebo si jej chcete pověsit na zeď, v tomto případě je kvalita opravdu klíčová a vybírejte obrazy pečlivě. Dobrý prodejce má všechny informace pro vás na stránce uvedené, abyste věděli, co kupujete. Takže v tomto případě nedívejte jen na cenu, ale také na kvalitu obrazu.

## 6. Diamantové malování Nadirah a kvalita

Každý diamantový obraz Nadirah z naší nabídky je vyroben s pedantností a láskou, jak bychom jej dali vyrobit pro sebe. U každého obrazu kontrolujeme design, aby odpovídal vhodnému rozměru. Používáme širokou škálu barev 30-50, aby se obraz co nejvíce přibližoval k originálu.

Materiál použitý při výrobě je nejvyšší kvality, aby obrazy nebyly pouze pro zábavu, ale aby vám vydržely dlouhou dobu.

Při výběru plátna jsme měli na výběr z více možností. Vybrali jsme měkké a jemné plátno, se kterým se mnohem lépe pracuje. Olejová plátna jsou velmi tvrdá a po rozbalení si stále drží svůj tvar (rolky), což ztěžuje nalepování.

Lepidlo je nejvyšší kvality, nalévané a viskózní, aby časem neuschlo a kamínky neopadaly.

Balení diamantového malování obsahuje o 20% kamíneků více, než je potřeba. Balení připravují lidé, takže se samozřejmě může stát, že občas něco chybí, nechci tím omlouvat, že v balení bude něco chybět, jde jen o informaci, že obrazy zpracovávají lidé, kteří se občas mohou zmýlit. Důležité pro vás je to, že pokud něco chybí zašleme vám to a samozřejmě zdarma.

Součástí balení je kompletní sada, ve které naleznete vše potřebné k vytvoření obrazů.

Sadu s příslušenstvím jsme vylepšili a doplnili. Vyměnili jsme plastovou pinzetu za kovovou, přidali jsme náhradní hlavici do pera na 6 kamíneků a pěnový kryt na pero, aby se vám lépe drželo.

## Na závěr pár slov

Gratuluji Vám! Pokud jste se dočetli až sem, jste skvělí. V eBooku jsem Vám napsala své zkušenosti a věřím, že vám informace pomohou při rozhodování, jaký obraz nakoupit, aby neskončil v „koši“.

Pokud při výběru obrazu prodejce některé informace uvedené nemá, **neobávejte se zeptat**. Máte na informace nárok, abyste věděli, co kupujete.

Pokud si najdete pár minut, budu moc ráda, pokud mi napíšete, jestli byl eBook pro Vás přínosem, jak se Vám líbil. Napište mi na můj email.

Přeji Vám spoustu zábavy a relaxu.

Mgr. Alice Priečinská, [info@diamantymalovani.cz](mailto:info@diamantymalovani.cz)



# DIAMANTOVÉ MALOVÁNÍ

**5 tipů, jak vybrat obraz,  
aby vaše peníze neskončily v koši**

**Mgr. Alica Priečinská**

© 2023